

Guatemala, 03 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1362-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, por medio del montaje de la melodía "The Second Waltz", "Campanero", la cual consistió en desarrollar ensayos generales y seccionales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo fase VII con los integrantes de la Orquesta Juvenil, con los instrumentistas de cuerda frotada, viento metal y viento madera, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Moon River", "March Across the Seas", "Hotel California".

- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII.
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 4/4 y 3/4 del método de Suzuki, método Hyacinthe Klosé, método de Arban, método Tradition of excellence.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VII, por medio de revisión y ensayos de la melodía "Rey Quiche"



Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Vo. Bo



Lidia AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del capacitador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII</p>	<p>✓ Empaste orquestral fase V</p> <p>✓ Procesos formativos fase VII</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VII</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VII.</p>	<p>✓ Se realizará el empaste orquestral fase V de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de ensayos generales y seccionales.</p> <p>✓ Se coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento metal y viento madera</p> <p>✓ Se dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y 3/4.</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodía para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Nombre del capacitador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Empaste orquestal fase V	X	X	X	X	X	X	X																							
Procesos formativos fase VII							X	X	X	X	X																			
Lecto-escritura musical fase VII															X	X	X				X	X								
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII																							X			X	X	X	X	X



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Se realizó por medio del montaje de la melodía "The Second Waltz", "Campanero", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 05, 06, 07 de octubre de 2020

The image shows two digital views of a music score for "The Second Waltz" by Dmitri Shostakovich. The left view is on a tablet, and the right view is on a computer monitor. Both screens display the score for Clarinet I, starting at measure 190. The score is divided into sections labeled A, B, C, and D. The tablet view shows sections A, B, and C, while the computer view shows sections A, B, C, and D. The score includes musical notation with notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'f'.





Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII

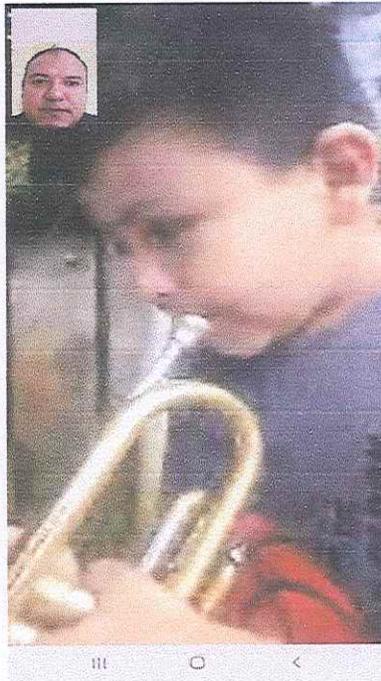
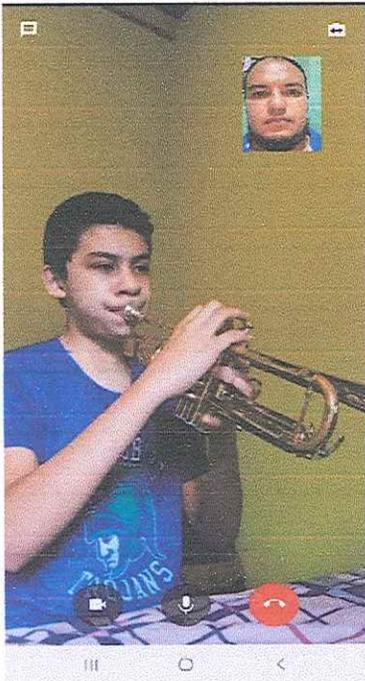
Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento metal y viento madera por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 08, 09, 12, 13, 14 de octubre de 2020

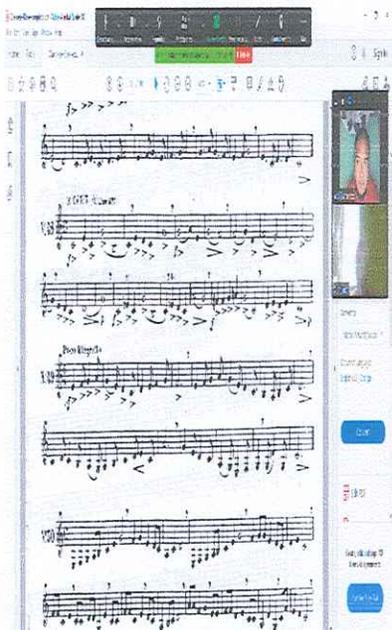
"MOON RIVER"
 TROMPETA
 Henri Mancini
 Musical notation for Trompeta, starting at measure 1 and ending at measure 12. Tempo marking: ♩=80.

"MOON RIVER"
 CLARINETE
 Henri Mancini
 Musical notation for Clarinete, starting at measure 1 and ending at measure 12. Tempo marking: ♩=80.



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII
Se realizó la de revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 4/4 y 3/4, los días 15, 16, 19, 21, 22 de octubre de 2020





Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Se realizaron los ensayos de la melodía practicada por los alumnos de la Orquesta, como: "El Rey Quiché" los días 23, 26, 27, 28, 29, 30 de octubre de 2020





[Handwritten signature]

Jorge Yoel Barrientos Mangandid

[Handwritten signature]
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Handwritten signature]
 Vo.Bo. Licda. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes